

A) DESCRIZIONE PROGETTO “L’AMBIENTE IN CUI VIVO”

<p>1) Ambito di applicazione del progetto (analisi del contesto; rilevazione dei bisogni; destinatari, età, provenienza...) Max 15 righe</p>	<p>“ I bambini hanno diritto a partecipare all’arte in tutte le sue forme ed espressioni, a poterne fruire, praticare esperienze culturali e condividerle con la famiglia, le strutture educative, la comunità al di là delle condizioni economiche e sociali di appartenenza”.</p> <p>L’educazione ambientale nel nostro progetto d’Istituto viene considerata anche educazione e conoscenza del patrimonio artistico-culturale che farà da sfondo tematico generale.</p> <p>Persegue obiettivi comuni di una cultura ‘ecosistemica’ per la quale è necessario attuare una didattica transdisciplinare e un processo di insegnamento-apprendimento nel quale interagiscano sia la dimensione cognitiva che quella socio-affettiva di ciascuna materia di studio.</p>
<p>2) Metodi e strategie individuate per l’espletamento dell’attività progettuale Max 10 righe</p>	<p>Il progetto prevede una serie di step per l’espletamento dell’attività progettuale:</p> <ul style="list-style-type: none">ricognizione delle attività già svolte dai docenti nelle classi su questa tematica;raccogliere i dati e rendere intenzionale l’azione educativa e didattica ai singoli docenti;consapevolezza della propria azione educativa e didattica nel progetto;individuare una tematica specifica lasciando ampio spazio alle competenze ed interessi dei singoli docenti che andrà dal micro al macro a secondo del grado di scuola. <p>Si privilegerà una didattica laboratoriale e apertura al territorio.</p> <p>Il progetto sarà impostato in modo trasversale e multidisciplinare.</p>
<p>3) Articolazione degli interventi, durata, tempi, strumenti, eventuali tecnologie utilizzate Max 10 righe</p>	<p>Da settembre a giugno</p>
<p>4) Collegamento con progetti già attuati (progetti analoghi già portati a valido compimento) Max 5 righe</p>	<p>Il progetto include i vari progetti già realizzati dall’istituto: HERA, Conoscere il territorio di Bologna, educazione stradale, didattica museale, museo De Amicis, progetto cinema ed Espressività, Musica Per.</p>

5) Descrizione delle attività (lezioni e/o laboratori in orario scolastico/extrascolastico,, artistiche, motorie ecc.)	Il progetto suddiviso in attività laboratoriali prevede: lettura e attività sulla Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura; lettura e attività sul patrimonio culturale materiale ed immateriale; didattica museale.	
6) Finalità e risultati attesi Max 5 righe	Far avvicinare l'alunno all'arte in tutte le sue forme. Sperimentare i linguaggi artistici. Sviluppare attraverso il rapporto con le arti ed il patrimonio, l'intelligenza corporea, semantica, iconica ed emotiva.	
7) Valutazione Max 5 righe	Conoscenza non effimera del patrimonio artistico-culturale Osservazione sul dovere della cura, sull'esercizio dei diritti umani, sull'identità responsabile Consapevole e dinamica fruizione, etica ed estetica, orientata anche al futuro.	
8) Materiali prodotti (libri, materiali facilitati, schede bilingui/multilingui, video) Se disponibile a diffusione di materiali in formato digitale specificare piattaforma, risorse on line, modalità di invio all'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna dei materiali _____		
Descrizione per tipologia: Max 5 righe	Multimediale	X
	Cartaceo	X
	Collegamento web	X
	Altro (in tal caso specificare)	

Funzione strumentale POF
 Anna Baldini