

## **Progetto aula Museo De Amicis**

Prosegue la progettualità che interessa l'aula museo **De Amicis**, iniziata lo scorso anno. Quest'anno si avvierà l'attività laboratoriale, di didattica museale, per la Primaria *De Amicis*, avvalendoci dell'intervento del docente Roberta Zappaterreni (organico potenziato).

Alcune attività proposte sono state sperimentate su una classe quarta della nostra scuola Primaria, lo scorso anno scolastico.

La consulenza scientifico-didattica dell'Università di Bologna, Scienze della Formazione, proseguirà, per adattare i laboratori alle differenti età degli alunni visitatori, anche virtuali, in prospettiva di elaborare modalità di fruizione dell'aula museo anche a distanza e per recuperare, in termini di significatività storica, una sorta d'inventariato-registro dei documenti ed oggetti presenti nel museo.

Questo progetto, prevedendo obiettivi a medio e lungo termine, richiede step differenti, scanditi nel tempo ed un coordinamento tra tutte le parti coinvolte

Di seguito riporto alcune azioni programmatiche indicate per questo anno scolastico, azioni successive al primo step avviato lo scorso anno:

### **Fasi successive:**

- ✓ Coinvolgere più classi e più docenti dell'IC 18 nella sperimentazione diretta delle proposte laboratoriali e nell'azione di ideazione, di progettazione e di gestione condivisa;
- ✓ Creazione di un archivio storico del materiale presente;
- ✓ Realizzare un'aula virtuale, accessibile a contesti di apprendimento distanti, come la scuola ospedaliera dell'I.C. 18: coinvolgere possibilmente le risorse dell'Istituto, come gli animatori tecnologici e la figura strumentale preposta al sito web dell'Istituto.
- ✓ Lancio dell'aula-museo alle altre scuole dell'IC 18, in un'ottica di progressivo ampliamento di apertura all'esterno: creazione Presentazione Power Point del museo (in fase di realizzazione)
- ✓ Utilizzare il materiale già archiviato per tessere la storia di questo museo, insieme a tutti gli utenti.
- ✓ Ipotesi di partecipare alla *Festa della Storia, DIPAST, Università di Bologna*.

**Si richiedono 8 ore funzionali per lo studio e l'attuazione delle fasi sopra descritte**, ore orientate prevalentemente per lo studio, l'organizzazione e la gestione di conoscenze e di risorse umane coinvolte in questa fase successiva.

Sarà infatti prioritario mantenere i contatti con la prof.ssa Mirella D'Ascenzo, docente di storia della pedagogia presso l'Università di Bologna, studiosa della scuola bolognese e della storiografia scolastica in Italia; creare nuove sinergie tra i docenti che saranno interessati e motivati ad essere coinvolti nelle azioni descritte sopra.

Al momento non sono in grado di formalizzare il tutto avvalendomi del format per i progetti da Lei inviato perché ho da poco preso contatti con la docente Zappaterreni, a cui invierò il materiale del lavoro realizzato lo scorso anno e attendo di incontrare la prof.ssa D'Ascenzo.

Resto anche in attesa, ancora, dell'inventariato redatto a suo tempo dalla maestra Lucia Carfagno.

Anna Baldini,

referente del progetto *Museo De Amicis*, iniziato lo scorso anno scolastico.

## A) Titolo del progetto

Titolo del progetto	Scienze a Scuola
---------------------	------------------

## B) Se in Rete di scuole

Eventuale denominazione della rete (se costituita, inserire: nome della rete; numero, denominazione e codice meccanografico delle scuole coinvolte )	
--	--

## C) Nel caso in cui sia stata costituita una rete, inserire i seguenti dati per ciascuna istituzione scolastica afferente alla stessa:

Denominazione Scuola	
Codice meccanografico	
Codice Fiscale	
Indirizzo / comune / provincia	
Tel.	E-mail

## D) Studenti

Percentuale di alunni o studenti con....	% _____
--	---------

NUMERO DI ALUNNI O STUDENTI CON ....	
--------------------------------------	--

## E) DESCRIZIONE PROGETTO

<b>1) Ambito di applicazione del progetto</b> (analisi del contesto; rilevazione dei bisogni; destinatari, età, provenienza...) Max 15 righe	Il progetto ha valenza "verticale" perché si apre alle 5 classi del plesso De Amicis e mira a colmare il bisogno di "osservare,descrivere, riflettere" sulla realtà circostante all'allievo. Il percorso si svolgerà sia nella propria classe che nell'aula/museo attrezzata di una buona strumentazione scientifica. Le esperienze saranno calibrate al livello di apprendimento dell'alunno partendo dall'analisi del mondo che ci circonda attraverso l'uso dei 5 sensi sino a giungere alla descrizione del corpo umano.
<b>2) Metodi e strategie individuate per l'espletamento dell'attività progettuale</b> Max 10 righe	Il metodo scientifico, nei suoi passaggi ben definiti, caratterizzerà la prassi dell'allievo nell'esplorare la materia d'analisi attraverso le regole induttive o deduttive; la scelta si effettuerà alla presentazione del singolo argomento per rispondere alla migliore offerta formativa. L'intreccio fra linguaggio e azione nell'attività di conoscenza del bambino favorirà la scoperta della varietà degli aspetti del mondo e, al tempo stesso, promuoverà l'organizzazione culturale.

<b>3) Articolazione degli interventi, durata, tempi, strumenti, eventuali tecnologie utilizzate</b> Max 10 righe	Gli interventi si effettueranno durante le ore dedicate alla supplenza nei tempi dettati dal bisogno di apprendimento. Le eventuali tecnologie saranno un valido supporto di arricchimento; l'uso di internet, per immagini o video integrativi, renderà più agevole e dinamico il percorso.
<b>4) Collegamento con progetti già attuati</b> (progetti analoghi già portati a valido compimento) Max 5 righe	
<b>5) Descrizione delle attività</b> (lezioni e/o laboratori in orario scolastico/extrascolastico; attività ludiche, artistiche, motorie ecc.)  Attività 1: ... Attività 2: .... Attività 3: ....	Le attività si svolgeranno nei locali scolastici rispettandone l'orario. Al fine di un insegnamento e apprendimento significativo dei vari contenuti, si condurrà l'allievo verso un contatto diretto con la "materia" che lo circonda e si cercherà di "Osservare, Misurare, Interpretare, Comparare e Descrivere" rispettando le possibilità dell'apprendente. Le attività manuali, la ricerca, la realizzazione di "mappe-concettuali" in gruppo ed un corretto utilizzo del linguaggio scientifico, caratterizzeranno le attività del percorso.
<b>6) Finalità e risultati attesi</b> Max 5 righe	Gli obiettivi del percorso riferiti all'alunno prevedono un'acquisizione sempre più salda del metodo scientifico. Si desiderano migliorare le abilità di ragionamento potenziando il pensiero critico e la metacognizione. Si vogliono anche rinforzare le abilità del problem solving nelle Scienze attraverso una didattica laboratoriale interattiva.
<b>7) Finalità e risultati attesi</b> Max 5 righe	
<b>8) Efficienza ed efficacia</b>	
Costi per il personale	€
Esperti esterni/mediatori culturali	€
Costi di funzionamento	€
Costi di produzione	€
Acquisto di beni o servizi (voce che non deve superare il 15% del totale del budget)	€
Spese varie	€
Eventuale cofinanziamento	€
<b>Totale</b>	€
<b>9) Materiali prodotti</b> (libri, materiali facilitati, schede bilingui/multilingui, video) Se disponibile a diffusione di materiali in formato digitale specificare piattaforma, risorse on line, modalità di invio all'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna dei materiali _____	

Descrizione per tipologia: Max 5 righe	Multimediale	Probabile produzione di modelli in 3D che riproducono la cellula, l'apparato escretore e il sistema solare. Si vorrebbe creare un'esposizione dei manufatti nei locali scolastici.
	Cartaceo	
	Collegamento web	
	Altro (in tal caso specificare)	
<b>10) Modalità di produzione</b>		
Autoproduzione/erogazione interna		
Affidamento esterno	Gara	
	Affidamento diretto	

*Le insegnanti*

Roberta ZAPPATERRENI

## A) Titolo del progetto

Titolo del progetto	"Quei piccoli storici della De Amicis..."
---------------------	---

## B) Se in Rete di scuole

Eventuale denominazione della rete (se costituita, inserire: nome della rete; numero, denominazione e codice meccanografico delle scuole coinvolte )	
--	--

## C) Nel caso in cui sia stata costituita una rete, inserire i seguenti dati per ciascuna istituzione scolastica afferente alla stessa:

Denominazione Scuola	
Codice meccanografico	
Codice Fiscale	
Indirizzo / comune / provincia	
Tel.	E-mail

## D) Studenti

Percentuale di alunni o studenti con....	% _____
--	---------

NUMERO DI ALUNNI O STUDENTI CON ....	
--------------------------------------	--

## E) DESCRIZIONE PROGETTO

<b>1) Ambito di applicazione del progetto</b> (analisi del contesto; rilevazione dei bisogni; destinatari, età, provenienza...) Max 15 righe	Il progetto segue un percorso "in verticale" rivolgendosi a tutte le classi del plesso "De Amicis" e "in trasversale" perché polivalente; si vogliono toccare vari campi d'esperienza. Gli alunni si recheranno nel medesimo locale e useranno gli stessi materiali, ma con obiettivi cadenzati con il proprio livello di apprendimento. L'uso dell'aula "speciale" (il Museo) e degli oggetti che la caratterizzano permetterà, attraverso l'esperienza laboratoriale, un'acquisizione dei contenuti, un avvicinamento al genere del "senso storico" e una maggiore sensibilizzazione all'importanza della conservazione della Memoria. Ogni argomento, affrontato in laboratorio, rappresenta un percorso di ricerca e permetterà una scoperta e una riflessione su "come si andava a scuola alla De Amicis" attraverso lo studio nella "classe-storica" riprodotta con arredamento originale, appartenente alla scuola. Le letture di alcuni passi del romanzo per ragazzi "Cuore", l'esercizio nell'atelier di scrittura usando i pennini d'epoca, il confronto delle materie e, la riflessione sulla diversità delle carte geografiche, sono spunti di analisi e comparazione storica.
<b>2) Metodi e strategie individuate per l'espletamento dell'attività progettuale</b> Max 10 righe	Si predilige il Metodo Induttivo per attivare le competenze pluridisciplinari. Si prefissa la sperimentazione del "lavoro di gruppo o individuale" quando richiesto dall'attività proposta. La discussione e la problematizzazione delle fonti sono lo spunto per una riflessione al "senso del ricordo" e al "tempo che è passato". L'uso della fonte come strumento d'indagine è sfruttato in tutte le sue espressioni: iconica, testi scritti, studio degli oggetti e fonti orali. L'intervento dei "testimoni del passato" (i nonni) rappresenta una risorsa preziosa a cui attingere. La trasmissione della Memoria avviene attraverso il racconto orale e questo contribuisce ad una conoscenza duratura nel tempo.

<b>3) Articolazione degli interventi, durata, tempi, strumenti, eventuali tecnologie utilizzate</b> Max 10 righe	Il laboratorio si svolgerà durante l'intero anno scolastico durante le ore di Sostituzione nelle varie classi. I tempi si adatteranno ai bisogni del gruppo-classe. Gli strumenti previsti sono: quaderni/diari di bordo e materiale integrativo cartaceo fornito dall'insegnante. L'uso delle tecnologie è previsto (visione video di supporto) quando opportuno.
<b>4) Collegamento con progetti già attuati</b> (progetti analoghi già portati a valido compimento) Max 5 righe	
<b>5) Descrizione delle attività</b> (lezioni e/o laboratori in orario scolastico/extrascolastico; attività ludiche, artistiche, motorie ecc.)  Attività 1:... Attività 2: .... Attività 3: ....	I laboratori si svolgeranno in orario scolastico e si prevedono attività di ascolto, comprensione scritta, ricerca e interazione nelle modalità previste dall'insegnante.
<b>6) Finalità e risultati attesi</b> Max 5 righe	Al fine di sensibilizzare la coscienza storica dei "futuri cittadini" e motivarli al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni, il progetto si propone l'obiettivo di esplorare, arricchire e approfondire la conoscenza e il "senso della storia". Il laboratorio, inteso come campo disciplinare, invita l'allievo a osservare e riflettere sugli usi e costumi della "nostra scuola" nel passato e aiutarlo a comprendere meglio il presente. Tenendo conto delle diverse età e capacità cognitive degli alunni, i percorsi sono proposti con l'obiettivo della sensibilizzazione allo studio della storia e all'attenzione alle diverse fonti.
<b>7) Finalità e risultati attesi</b> Max 5 righe	
<b>8) Efficienza ed efficacia</b>	
Costi per il personale	€
Esperti esterni/mediatori culturali	€
Costi di funzionamento	€
Costi di produzione	€
Acquisto di beni o servizi (voce che non deve superare il 15% del totale del budget)	€
Spese varie	€
Eventuale cofinanziamento	€
<b>Totale</b>	€
<b>9) Materiali prodotti</b> (libri, materiali facilitati, schede bilingui/multilingui, video) Se disponibile a diffusione di materiali in formato digitale specificare piattaforma, risorse on line, modalità di invio all'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna dei materiali _____	

Descrizione per tipologia: Max 5 righe	Multimediale	Produzione di un "Diario di bordo " cartaceo e probabile realizzazione di un video riassuntivo del lavoro svolto.
	Cartaceo	
	Collegamento web	
	Altro (in tal caso specificare)	
<b>10) Modalità di produzione</b>		
Autoproduzione/erogazione interna		
Affidamento esterno	Gara	
	Affidamento diretto	

*Le insegnanti*

Roberta ZAPPATERRENI